

Nome: Dorotéa Machado Kerr

Rua Francisco Perroti, 441 05531-000 São Paulo

Fax 0XX11-37215830;

E-mail [dwk@uol.com.br](mailto:dwk@uol.com.br)



### **INFORMAÇÕES CURRICULARES**

Dorotéa Machado Kerr

#### 1. Formação e títulos universitários:

- 1.Licenciamento em História, 1968-1972, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.
- 2.Licenciamento em Pedagogia, 1962-1976, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.
- 3.Bacharelado em órgão, 1973-1976, Escola Superior de Música Santa Marcelina.
4. Mestrado em Música/Órgão, Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1983-1985.
5. Doutorado em Música/Órgão, Regência Coral e História da Música, 1985-1989, Escola de Música da Universidade de Indiana, Bloomington, Estados Unidos.

#### 2. Posição atual:

Professor Doutor RDIDP Instituto de Artes da UNESP, São Paulo.  
Do corpo editorial da CAIXA EXPRESSIVA, publicação da Associação Brasileira de Organistas.

#### 3. Dissertações:

- 1.*Possíveis causas do declínio do órgão no Brasil*, dissertação de Mestrado, Universidade Federal do Rio de Janeiro, maio de 1985.
2. *Henrique Oswald and Brazilian Organ Music: A Study of His Life and Works (1852-1931)*, dissertação de Doutorado, Universidade de Indiana, Estados Unidos, 1989.

#### 4. Textos e pesquisas:

*O órgão no Brasil: criação da APO*, Revista Comemorativa dos Dez Anos, da Associação Paulista de Organistas, 1987, p.12-13.

*O Órgão no Brasil: catálogo dos órgãos*. Revista Comemorativa dos Dez Anos, da Associação Paulista de Organistas, 1987, pag.16-17.

*Repertório organístico: da Idade Média até nossos dias*”. Revista Comemorativa dos Dez Anos, da Associação Paulista de Organistas, 1987, pag.39-40.

*Aspectos metodológicos da pesquisa musical*, Anais do VII Encontro Nacional da ANPPOM, agosto 1994. USP-UNESP-UNICAMP, 1996. Revista ARTEunesp, volume 12, 1996, p. 67-71.

*A obra para órgão de Henrique Oswald*, Anais do IX Encontro anual da ANPPOM, 5 a 9 de agosto de 1996, Rio de Janeiro, pag.150-154.

*Catálogo dos órgãos da cidade de São Paulo*. Relatório técnico de 246 páginas, apresentado como resultado da Bolsa Vitae/Artes 1997; o projeto para publicação recebeu aprovação para uso de incentivos fiscais da Lei Mendonça (1998) e Lei Rouanet (01/03/1999). Aguarda publicação.

5. Área de interesse em pesquisa;
- Órgão no Brasil - História - Interpretação
  - Música brasileira
  - Historiografia da Música Brasileira